

ELŐADÓK

HORI TAKEAKI: A JAPÁN PEN CLUB ÜGYVEZETŐ IGAZGATÓJA, ÍRÓ, GAZDASÁGANTROPOLÓGUS.



1997-TŐL AZ EGYKORI CSEH MINISZTERELNÖK, VÁCLAV HAVEL ÁLTAL ALAPÍTOTT FORUM 2000 ALAPÍTVÁNY IGAZGATÓJA, 2002-TŐL A NEMZETKÖZI PEN CLUB ELSŐ JAPÁN IGAZGATÓJA. 2016. SZEPTEMBER TŐL ALELNÖK. FŐBB MŰVEI: HANMEN KJÓSI AMERIKA, TÓÓ NO KAITAI CSÚÓ NO SZAISZEI, SZEKAI MAGURO MASZACU!, MINAMI-TAIHEIJÓ NO HIBI.

FUDZSIVARA JOSIHARU: ÚJSÁGÍRÓ, HAIKUKUTATÓ.



HAIKUIT KOMOLYABB ÚJSÁGOK, MAGAZINOK PUBLIKÁLTÁK. A HÍRES JAPÁN HAIKUKÖLTŐRŐL, MACUÓ BASÓRÓL KÜLÖN ROVATOT SZERKESZTETT, OLVASÓIT HAIKUK KOMPONÁLÁSÁRA ÖSZTÖNÖZTE. KÜLFÖLDI TANULMÁNYOKAT FOLYTATOTT MEXIKÓBAN, ÚJSÁGÍRÓKÉNT MEGJÁRTA TÁJFÖLDET, KUBÁT, BRAZÍLIÁT ÉS OLASZORSZÁGOT, MELYNEK SORÁN SZÁMOS HAIKUKÖLTŐVEL KÖTÖTT KAPCSOLATOT. SZÁMOS ALKALOMMAL KÉRTÉK FEL NEMZETKÖZI HAIKUVERSENYEK ZSÚRIZÉSÉRE ÉS FORDÍTÁSRA.

A PROGRAM A MAGYAR-JAPÁN BARÁTI KÖR MEGALAPÍTÁSÁNAK 30. ÉVFORDULÓJA ALKALMÁBÓL KERÜL MEGRENDEZÉSRE.